

Lyriks

Personal Theater an der Ruhr:

- 7 DarstellerInnen
- 1 Kostüm
- 1 Requisite
- 1 Bühnentechnik
- 1 Ton
- 2 Licht

Gardroben:

- 2 Damen
- 5 Herren

Personalbedarf:

Bühnentechnik:

- 2x BühnentechnikerInnen zum Ausladen und Verhang der Schiene
- 1x Schnürboden/MaschinistIn (wenn notwendig)

Beleuchtung:

- 1x StellwerkerIn (wenn notwendig für einleuchten)
- 2x BeleuchterIn für Aufbau Beleuchtung und Einleuchten

Ton

- 1x TontechnikerIn

Aufbauzeiten:

Wenn Obermaschinerie vorhanden:

- Ca. 3h für den Aufbau des Bühnenbildes sowie der Beleuchtung,
- größtenteils Verhang,
- ca. 3h für einleuchten und Programmieren
- ca. 2h für Soundcheck
- ca. 1,5 h Vorstellung

z.B.

- 9h-12h Aufbau Bühne/Licht
- 12h-13h pause
- 13h-16h Einleuchten
- 16h-18h Soundcheck
- 18h-19h Pause
- 19:30 Vorstellung
- 21h-23h Abbau

Wenn keine Obermaschinerie vorhanden

- Ca. 5h für den Aufbau des Bühnenbildes sowie der Beleuchtung,
- größtenteils Verhang,
- ca. 3h für einleuchten und Programmieren
- ca. 2h für Soundcheck
- ca. 1,5 h Vorstellung

z.B.

- 9h-14h Aufbau Bühne/Licht
- 14h-15h Pause
- 15h-18h Einleuchten
- 18h-19h Soundcheck (Kann auch parallel mit Licht Programmieren ab 17h Passieren)
- 19:30 Vorstellung
- 21h-23h Abbau

Die Zeiten Variieren je nach Vorstellungsbeginn

Bühne:

Das Bühnenbild setzt sich zusammen aus der Vorhangschiene und 5 Rollbaren Wänden.

(Siehe Plan im Anhang)

Wir benötigen ein Bühnenmaß von:

- 8m Breite
- 12m Länge
- 5m Höhe
- Obermaschinerie wäre von Vorteil

Licht:

1x gleichmäßige Ausleuchtung der Spielfläche

2x Gegenlicht

1x gleichmäßige Ausleuchtung des Vorhangs

4x JB A8 Moving Washlights o.Ä. (werden mitgebracht wenn nicht vorhanden)

4x JP P12 Moving Profil o.Ä. (werden mitgebracht wenn nicht vorhanden)

(siehe Plan im Anhang)

Ton:**PA:**

- eine dem Raum angemessene Tonanlage mit guter Sprachverständlichkeit inklusive subwoofer und ausreichend headroom für große Lautstärken.

Foh:

- leistungsfähiges Tonmischpult mit mindestens 16 Kanälen

Bühne:

- wird eine delayline oder mindestens 2 leistungsfähige Monitorlautsprecher benötigt, gerne aktiv, KS Audio oder vergleichbarer hersteller.

Strom:

- (3* 230v/16A) schuko bühnenseite rechts.
- (3* 230v/16A) schuko bühnenseite links
- (1* 230v/16A) schuko FOH

Außerdem wird für die Zeit des Aufbaus ein mit der Haustechnik vertraute AnsprechpartnerIn benötigt.

Mikrofonie und backline, bringt das Ensemble mit

Video:

Ein Projektor auf Rollbrett auf der Bühne

Eine Kamera auf der Bühne

2x mit SDI zum Medien Server

wenn möglich SDI Verbindung zum Stellwerk