

**Theater an der Ruhr
Akazienallee 61
45478 Mülheim**

Technische Bühnenanweisung für das Gastspiel:

Europa oder die Träume des dritten Reichs

Ansprechpartner bei Rückfragen:

| | | |
|-----------------------|----------------------------------|----------------------|
| Peter Wedel | KBB | 0208 5990115 |
| Uwe Muschinski | Ton | 0176 23471898 |
| Jochen Jahncke | Bühne, Beleuchtung, Video | 0172 4291270 |

Dauer:

ca. 2 Stunden, ohne Pause

Personalbedarf:

Zur Einrichtung der Dekoration und der Beleuchtung benötigen wir :

**1 Bühnenmeister
2 Bühnentechniker
1 Schnürbodentechniker (je nach Bedarf des Hauses)
2 Beleuchter
1 Videotechniker
1 Tontechniker
1 Bühnenmeister (je nach Bedarf des Hauses)
1 Beleuchtungsmeister (je nach Bedarf des Hauses)**

Das Bühnenpersonal wird auch nach der Vorstellung für den Abbau und das Verladen der Dekoration benötigt.

Auf- und Abbau :

Der Aufbau aller Gewerke beginnt am Tag vor der ersten Vorstellung zwischen 10:00 Uhr und 15:00 Uhr, je nach Dauer der Anreise und wird 6 – 8 Stunden in Anspruch nehmen.

Am ersten Vorstellungstag werden die Arbeiten ab 11:00 Uhr fortgesetzt.

Der Abbau dauert ca. 2 Stunden nach der letzten Vorstellung.

Es wird darum gebeten, während des Tages Kaffee und Mineralwasser ausreichend zur Verfügung zu stellen.

Bühne:

**Idealmaße 10m Breite x 16m Tiefe x 8m Höhe
Schwarzer Bühnenboden und schwarzer Samtaushang
Die Dekoration besteht aus Metallrahmen mit LED-Bestückung.
Es kommt eine Nebelmaschine zum Einsatz.**

Beleuchtung:

**Der mitgeschickte Beleuchtungsplan dient als Anhaltspunkt. Für die Adaption werden ein Bühnenplan (möglichst als dwg oder dxf File), sowie eine Liste des stationären und mobilen Equipments dringend benötigt.
Es wird unbedingt je ein 16A und ein 32A Cee-Anschluss (möglichst auf 16A-Schuko adaptiert) auf jeder Bühnenseite benötigt.**

Video:

Es gibt eine Aufprojektion auf die Bühne, sowie Live-Kameraeinspielungen von der Bühne mittels SDI-Funkübertragung. Es wird eine SDI- oder HDMI Leitung vom FOH zum Projektor benötigt. Die LEDs werden per Netzwerk (Cat 6/7 – Kabel) vom Medienserver am FOH angesteuert.

Ton:

Der Ton braucht einen großen Tisch (ca. 2m) plus Stromanschluss im Zuschauerhaus, vorletzte Reihe, sowie eine dem Haus angepasste PA incl. zwei Bühnenmonitore und ein digitales Mischpult mit 16 freien Kanälen sowie 4 kabelgebundene Mikrofone (SM58 o.Ä.) und 8 Sender mit Lavaliermikrofonen, 4x Mikrostativ mit Galgen.

Wir bringen mit: Macbook mit Ableton DAW und Audio Interface.

Bei Problemen oder Rückfragen bitte um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Requisite:

Der Requisiteur benötigt je 1 Tisch auf der rechten und linken Bühnenseite.

Maske/Garderobe:

Es wird ein Maskenraum mit 4 Schminkplätzen benötigt, sowie je eine große Damen- und Herrengarderobe und die Möglichkeit, nach der Vorstellung zu duschen.



