

**Theater an der Ruhr
Akazienallee 61
45478 Mülheim**

Technische Bühnenanweisung für das Gastspiel:

Unterwerfung / Gegen den Strich

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Dijana Brnic	KBB	0208 5990115
Uwe Muschinski	Ton	0176 23471898
Jochen Jahncke	Bühne, Beleuchtung	0172 4291270

Dauer:

ca. 1 3/4 Stunden, keine Pause

Personalbedarf:

Zur Einrichtung der Dekoration und der Beleuchtung benötigen wir :

1 Bühnenmeister
4 Bühnentechniker
1 Schnürbodentechniker (je nach Bedarf des Hauses)
2 Beleuchter
1 Videotechniker
1 Tontechniker
1 Bühnenmeister (je nach Bedarf des Hauses)
1 Beleuchtungsmeister (je nach Bedarf des Hauses)

Das Bühnenpersonal wird auch nach der Vorstellung für den Abbau und das Verladen der Dekoration benötigt.

Auf- und Abbau :

Der Aufbau aller Gewerke beginnt am Tag vor der ersten Vorstellung zwischen 10:00 Uhr und 15:00 Uhr, je nach Dauer der Anreise und wird 6 – 8 Stunden in Anspruch nehmen.

Am ersten Vorstellungstag werden die Arbeiten ab 11:00 Uhr fortgesetzt.

Der Abbau dauert ca. 3 Stunden nach der letzten Vorstellung.

Es wird darum gebeten, während des Tages Kaffee und Mineralwasser ausreichend zur Verfügung zu stellen.

Bühne:

Idealmaße 10m Breite x 20m Tiefe x 8m Höhe

Schwarzer Bühnenboden und schwarzer Samtaushang

Die Dekoration besteht aus einem Greenroom mit 4 Monitoren und einem großen Tisch an dem die Zuschauer und Schauspieler sitzen

Beleuchtung:

Der mitgeschickte Beleuchtungsplan dient als Anhaltspunkt. Für die Adaption werden ein Bühnenplan (möglichst als dwg oder dxf File), sowie eine Liste des stationären und mobilen Equipments dringend benötigt.

Video:

2 Projektoren und je 4 Kameras und 65“ Monitore, sowie eine Livekamera mit SDI – Funkstrecke.

Ton:

Der Ton braucht einen großen Tisch (ca. 2m) plus Stromanschluss im Zuschauerhaus, vorletzte Reihe, sowie eine dem Haus angepasste PA incl. sechs Boxen um die Spielfläche und vier Mikrophone (SM58 o.ä.) inkl. Ständer mit Galgen, sowie 1 Kondensatormikrofon (KM184 o.ä.), ein schwarzes Klavier und ein 16wege Multicore zur Tonregie.

Wir bringen mit: Macbook mit Ableton DAW und Audio Interface, sowie ein Mischpult Allen&Heath Qu32.

Bei Problemen oder Rückfragen bitte um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Requisite:

Der Requisiteur benötigt je 1 Tisch auf der rechten und linken Bühnenseite.

Maske/Garderobe:

Es wird ein Maskenraum mit 2 Schminkplätzen benötigt, sowie je eine große Damen- und Herrengarderobe und die Möglichkeit, nach der Vorstellung zu duschen.



