

**Theater an der Ruhr
Akazienallee 61
45478 Mülheim**

Technische Bühnenanweisung für das Gastspiel:

Der Untergang der Titanic

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Dijana Brnic	KBB	0208 5990115
Franz Dumcius	Ton	0163 9638808
Jochen Jahncke	Bühn, Beleuchtung, Video	0172 4291270

Dauer:

ca. 1 1/2 Stunden, keine Pause

Personalbedarf:

Zur Einrichtung der Dekoration und der Beleuchtung benötigen wir :

**1 Bühnenmeister
3 Bühnentechniker
2 Schnürbodentechniker (je nach Bedarf des Hauses)
2 Beleuchter
1 Videotechniker
2 Tontechniker
1 Bühnenmeister (je nach Bedarf des Hauses)
1 Beleuchtungsmeister (je nach Bedarf des Hauses)**

Das Bühnenpersonal wird auch nach der Vorstellung für den Abbau und das Verladen der Dekoration benötigt.

Auf- und Abbau :

Der Aufbau aller Gewerke beginnt am Tag vor der ersten Vorstellung um 10:00 Uhr und wird ca. 10 Stunden in Anspruch nehmen.

Am ersten Vorstellungstag werden die Arbeiten ab 11:00 Uhr fortgesetzt.

Der Abbau dauert ca. 3 Stunden nach der letzten Vorstellung.

Es wird darum gebeten, während des Tages Kaffee und Mineralwasser ausreichend zur Verfügung zu stellen.

Bühne:

Idealmaße 10m Breite x 16m Tiefe x 8m Höhe

Schwarzer Bühnenboden und schwarzer Samtaushang

Die Dekoration besteht aus rundumlaufendem schwarzen Lametta und schwarzem Glanzboden.

Die Drehscheibe mit Podesterie und Bestuhlung muss vorbereitet sein. Es werden 2 x 16A Schuko-Anschlüsse für Beamer und Stufenbeleuchtung auf der Drehscheibe benötigt.

Beleuchtung:

Der mitgeschickte Beleuchtungsplan dient als Anhaltspunkt. Für die Adaption werden ein Bühnenplan (möglichst als dwg oder dxf File), sowie eine Liste des stationären und mobilen Equipments dringend benötigt.

Video:

Es gibt je eine Projektion von der Drehscheibe per Funk und von einer Zugstange per SDI, sowie Live-Kameraeinspielungen von der Bühne per SDI-Leitungen.

Ton:

Der Ton braucht einen großen Tisch (ca. 2m) plus Stromanschluss im Zuschauerhaus, vorletzte Reihe, sowie eine dem Haus angepasste PA incl. zwei Bühnenmonitore und ein Mischpult mit 16 freien Kanälen sowie 4 kabelgebundene Mikrofone (SM58 o.Ä.) und zwei Handfunk Mikrophone.

5x Mikrostativ mit Galgen und 1 gradess mit Rundfuss.

Wir bringen mit: Macbook mit Ableton DAW und Audio Interface.

Bei Problemen oder Rückfragen bitte um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Requisite:

Der Requisiteur benötigt je 1 Tisch auf der rechten und linken Bühnenseite.

Maske/Garderobe:

Es wird ein Maskenraum mit 4 Schminkplätzen benötigt, sowie je eine große Damen- und Herrengarderobe und die Möglichkeit, nach der Vorstellung zu duschen.

Auf der rechten Seitenbühne wird ein beleuchteter Schminkplatz eingerichtet.



