

**Theater an der Ruhr  
Akazienallee 61  
45478 Mülheim**

## **Technische Bühnenanweisung für das Gastspiel:**

# **Othello**

### **Ansprechpartner bei Rückfragen:**

<b>Dijana Brnic</b>	<b>KBB</b>	<b>0208 5990115</b>
<b>Franz Dumcius</b>	<b>Ton</b>	<b>0163 9638808</b>
<b>Jochen Jahncke</b>	<b>Bühne, Beleuchtung, Video</b>	<b>0172 4291270</b>

### **Dauer:**

**ca. 1 3/4 Stunden, keine Pause**

### **Personalbedarf:**

**Zur Einrichtung der Dekoration und der Beleuchtung benötigen wir :**

**1 Bühnenmeister  
2 Bühnentechniker  
2 Schnürbodentechniker (je nach Bedarf des Hauses)  
2 Beleuchter  
1 Tontechniker  
1 Bühnenmeister (je nach Bedarf des Hauses)  
1 Beleuchtungsmeister (je nach Bedarf des Hauses)**

**Das Bühnenpersonal wird auch nach der Vorstellung für den Abbau und das Verladen der Dekoration benötigt.**

### **Auf- und Abbau :**

**Der Aufbau aller Gewerke beginnt am Tag vor der ersten Vorstellung zwischen 10:00 Uhr und 15:00 Uhr, je nach Dauer der Anreise und wird 6 – 8 Stunden in Anspruch nehmen.**

**Am ersten Vorstellungstag werden die Arbeiten ab 11:00 Uhr fortgesetzt.**

**Der Abbau dauert ca. 2 Stunden nach der letzten Vorstellung.**

**Es wird darum gebeten, während des Tages Kaffee und Mineralwasser ausreichend zur Verfügung zu stellen.**

## **Bühne:**

**Idealmaße 10m Breite x 16m Tiefe x 8m Höhe**

**Schwarzer Bühnenboden und schwarzer Samtaushang.**

**Auf der Bühne steht ein Sofa und von links weht ein Seidenvorhang hinein.**

**Hinten Mitte hängt ein Boxsack, der mehrfach benutzt wird, hinten rechts wird eine funktionierende Dusche angebracht (Wasseranschluss !)**

## **Beleuchtung:**

**Der mitgeschickte Beleuchtungsplan dient als Anhaltspunkt. Für die Adaption werden ein Bühnenplan (möglichst als dwg oder dxf File), sowie eine Liste des stationären und mobilen Equipments dringend benötigt.**

## **Video:**

**kein**

## **Ton:**

**Der Ton braucht einen großen Tisch (ca. 2m) plus Stromanschluss im Zuschauerhaus, vorletzte Reihe, sowie eine dem Haus angepasste PA incl. zwei Bühnenmonitore und ein Mischpult mit 12 freien Kanälen.**

**Wir bringen mit: Macbook mit Ableton DAW und Audio Interface.**

**Bei Problemen oder Rückfragen bitte um rechtzeitige Kontaktaufnahme.**

## **Requisite:**

**Der Requisiteur benötigt je 1 Tisch auf der rechten und linken Bühnenseite.**

## **Maske/Garderobe:**

**Es wird ein Maskenraum mit 4 Schminkplätzen benötigt, sowie je eine große Damen- und Herrengarderobe und die Möglichkeit, nach der Vorstellung zu duschen.**

