

**Theater an der Ruhr
Akazienallee 61
45478 Mülheim**

Technische Bühnenanweisung für das Gastspiel:

Antigone . Ein Requiem

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Dijana Brnic	KBB	0208 5990115
Franz Dumcius	Ton	0163 9638808
Jochen Jahncke	Bühne, Beleuchtung, Video	0172 4291270

Dauer:

ca. 2 Stunden, keine Pause

Personalbedarf:

Zur Einrichtung der Dekoration und der Beleuchtung benötigen wir :

**1 Bühnenmeister
2 Bühnentechniker
1 Schnürbodentechniker (je nach Bedarf des Hauses)
2 Beleuchter/Videotechniker
1 Tontechniker
1 Bühnenmeister (je nach Bedarf des Hauses)
1 Beleuchtungsmeister (je nach Bedarf des Hauses)**

Das Bühnenpersonal wird auch nach der Vorstellung für den Abbau und das Verladen der Dekoration benötigt.

Auf- und Abbau :

Der Aufbau aller Gewerke beginnt am Tag vor der ersten Vorstellung zwischen 10:00 Uhr und 15:00 Uhr, je nach Dauer der Anreise und wird 6 – 8 Stunden In Anspruch nehmen.

**Am ersten Vorstellungstag werden die Arbeiten ab 11:00 Uhr fortgesetzt.
Der Abbau dauert ca. 2 Stunden nach der letzten Vorstellung.**

Es wird darum gebeten, während des Tages Kaffee und Mineralwasser ausreichend zur Verfügung zu stellen.

Bühne:

Idealmaße 10m Breite x 16m Tiefe x 8m Höhe

Schwarzer Bühnenboden und schwarzer Samtaushang.

Die Dekoration besteht aus einem runden Podest und einer gebogenen Operafolie.

Die komplette erste Reihe muss für die Schauspieler reserviert sein.

Beleuchtung:

Der mitgeschickte Beleuchtungsplan dient als Anhaltspunkt. Für die Adaption werden ein Bühnenplan (möglichst als dwg oder dxf File), sowie eine Liste des stationären und mobilen Equipments dringend benötigt.

Video:

Rückprojektion mit zwei Projektoren auf die Operafolie und Livekamera. Es werden drei SDI-Wege vom Stellwerk zur Hinterbühne benötigt.

Ton:

Der Ton braucht einen großen Tisch (ca. 2m) plus Stromanschluss im Zuschauerhaus, vorletzte Reihe, sowie eine dem Haus angepasste PA und zwei Boxen hinter dem Publikum incl. drei Bühnenmonitore, sowie 1 Mikrofon (SM58 o.Ä.) mit Stativ und 7 Funkstrecken mit Taschensender und hautfarbenen Lavaliermikrofonen.

Wir bringen mit: Pult, Macbook mit Ableton DAW und Audio Interface.

Bei Problemen oder Rückfragen bitte um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Requisite:

Der Requisiteur benötigt je 1 Tisch auf der rechten und linken Bühnenseite.

Maske/Garderobe:

Es wird ein Maskenraum mit 4 Schminkplätzen benötigt, sowie je eine große Damen- und Herrengarderobe und die Möglichkeit, nach der Vorstellung zu duschen.



